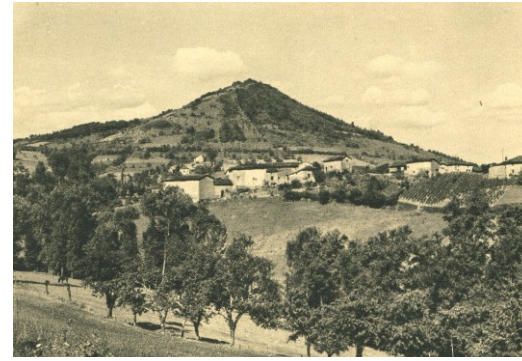


POESIES DE RESISTANCES



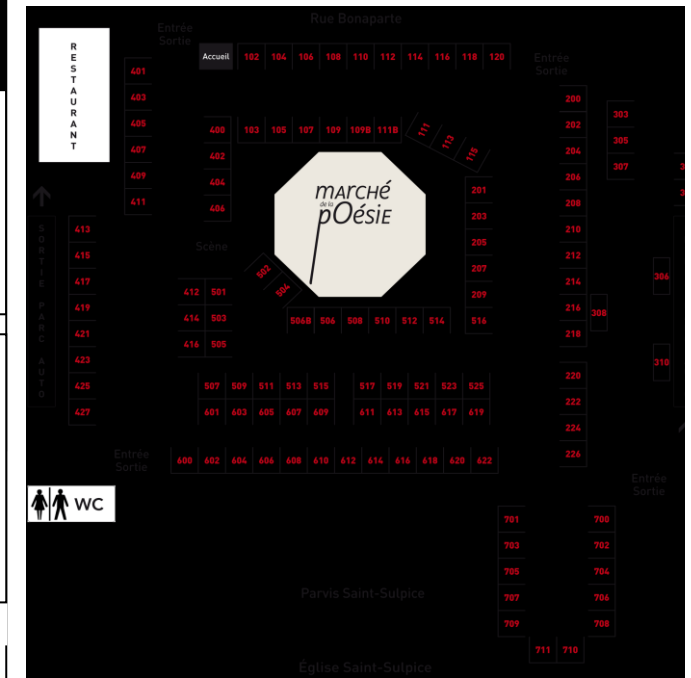
Trac poétique en soutien à toutes les résistances actuelles,
et pour l'instauration en France d'une 6^e République.

Contact : montpopeyeditons@yahoo.fr

Ah, à la masse ne plaît que ce qui est bon sur la place du marché;
Et le serf n'honore que celui qui détient le pouvoir,
Ne croient qu'au divin,
Ceux qui seuls, le sont eux-mêmes.

F. Hölderlin

37^e
MARCHÉ
de la
POÉSIE



Il y a trois sortes de poésie :
la poésie couchée accepte le statu quo.
La poésie assise, écrite par les tenants de
l'ordre établi, assure ses arrières.
La poésie debout est la poésie de
l'engagement, parfois formidable, parfois
terrible.
L'idée de la poésie comme arme, dans la
lutte des classes trouble le sommeil de
ceux qui ne veulent pas être dérangés
dans la poursuite du bonheur.

Lawrence Ferlinghetti, *L'Art insurgé*

500 éditeurs & revues
poésie & création littéraire

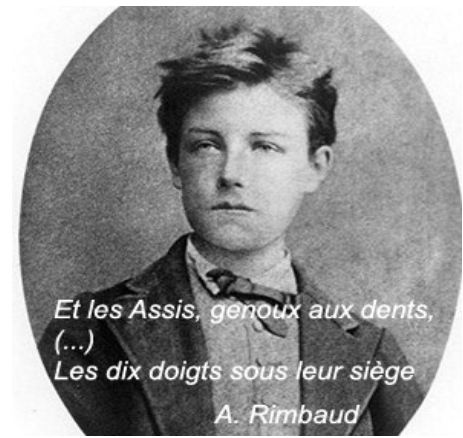
05-09 juin 2019
place Saint-Sulpice Paris 6^e

Les Pays-Bas
invités d'honneur 2019



les états généraux
de la poésie #2019

L'état dégénéré
de la poésie



Le terme "Assises"
les aurait-il trop trahi?
Ces états généraux de la poésie,
je les imagine genre séminaire d'entreprise
avec divers thèmes de conférences :

- Nouvelle route de la soie,
ou comment bien asseoir... ses réseaux.
- Poète, nouvelle panoplie du communicant.
- Subversion sous subventions.

Le tout à grands renforts de graphiques courbés
sur le PIB des Pays-Bas,
ou surlignant l'encéphalogramme plat
d'Orphée.

Au temps des cerises,
le Marché de la poésie
fait état comme étals de généralités culturelles
pour une poésie marketée versaillaise
où en périphérie
Thiers rit
encore sans commune mesure.



Morrison n'était pas un Assis
même s'il repose au Père Lachaise.